

# **La RFG interpreta en el Teatro Afundación el viernes 11 temas de Sofia Gubaidulina y Shostakóvich, dos de las grandes figuras musicales rusas de todos los tiempos**

**I El concierto, cuarto de la Temporada de Abonos de Clásica en 2025, se celebra menos de un mes después del fallecimiento de la heterodoxa compositora, considerada una de las creadoras más importantes de la música contemporánea**

**02.04.2025.** Fue, el gran compositor Dimitri Shostakóvich, uno de los apoyos más importantes que la también compositora rusa Sofia Gubaidulina (1931-2025) tuvo en su carrera. En 1959, cuando la que después sería una de las grandes figuras de la música contemporánea presentó una de sus creaciones experimentales durante el examen de composición en el Conservatorio de Moscú, Shostakóvich era miembro del tribunal y la apoyó frente al resto de los presentes. La apuesta de Gubaidulina por la heterodoxia no era bienvenida en el sistema cultural de aquella Rusia. Shostakóvich, que ya era por entonces popular e influyente en el país, deseó a la creadora que continuase «por la senda incorrecta». Fue un apoyo crucial en la incipiente carrera de Sofia Gubaidulina. La Real Filharmonía de Galicia (RFG) ha preparado para su concierto del próximo viernes, 11 de abril, en el Teatro Afundación, un programa con sendas piezas de Shostakóvich y Gubaidulina. La sesión musical es la cuarta de las celebradas

en lo que va de año dentro de la Temporada de Abonos de Clásica de la Obra Social de ABANCA en Vigo. Las personas que no disponen de abono pueden adquirir sus entradas en [Ataquilla.com](http://Ataquilla.com).

La RFG estará dirigida en el concierto por Sebastian Zinca. Y contará con la colaboración, como solista, del acordeonista Iñaki Alberdi. La sesión comenzará con *Frachwerk*, de Sofia Gubaidúlina, una composición para acordeón, cuerdas y percusión. Completa el programa la *Sinfonía núm. 1 en Fa menor, op. 10* de Dimitri Shostakóvich. Por una triste coincidencia, el concierto se celebrará menos de un mes después del fallecimiento de Sofia Gubaidúlina en Alemania. Heterodoxa tanto en su faceta creativa como en su visión política, la compositora decidió abandonar Rusia y mudarse a Alemania en 1992.

### «Inconformistas»

El proyecto de la RFG para la temporada tiene por título «Inconformistas», y es en este contexto en el que la formación musical compostelana preparó el programa del concierto del 11 de abril.

La Real Filharmonía de Galicia volverá al Teatro Afundación, también en el marco de la Temporada de Abonos de Clásica, el próximo 15 de mayo. La formación musical estará acompañada por la violinista Amandine Beyer y el percusionista Juanjo Guillén. Beyer es artista residente este año en la RFG. Interpretarán obras del húngaro Peter Eötvös, del compositor barroco inglés Henry Purcell, y del alemán Johann Sebastian Bach.

Desde Alemania llega, precisamente, la formación musical con la que finaliza el primer semestre de la temporada. Se trata del sexteto de cuerda Hamburger Elbphilharmonisches Sextett. Comparecerá ante el público vigués el 19 de mayo. Interpretarán sendos temas del también teutón, y también procedente de Hamburgo, Johannes Brahms.

## «Cultura por alimentos»

Los conciertos de la Temporada de Abonos de Clásica forman parte del programa «Cultura por alimentos», desarrollado por la Obra Social de ABANCA en colaboración con la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). Los asistentes a los espectáculos podrán colaborar depositando alimentos no perecederos en los contenedores dispuestos para tal fin en el Teatro Afundación. Las donaciones serán distribuidas por FESBAL entre familias en riesgo de exclusión de Vigo y su área de influencia.

Imágenes de la RFG e Iñaki Alberdi, [en este enlace](#)

Toda la información de la actividad de Afundación, en nuestra [SALA DE PRENSA](#)